

في هذا العدد:

☐ جدول تسجيل
مباريات الدوري العام

☐ ٣ قصص كاملة

☐ مسابقة

العالم بين يديك

العدد ٩٦٧ - ٢٠ أكتوبر ١٩٧٤ - ٥٠ مليا

العدد ٩٦٧ - ٢٠ أكتوبر ١٩٧٤ - ٥٠ مليما



يوم مع اليم فى حياة عصام

من أسبوع

بالتحديد - يوم الجمعة - رحلت مع جدو وجاره العزيز جدا علشان
نصطاد فى القناطره ، وكات يوم له العجب ! وصلنا .. وفك مكات محمد
بالذات شاور لنا عليه جدو وقال : " بعا أف خير ، هنا فيه سمك تمام - وطبعاً كلفاد
وافق على كلامه جاره العزيز وقعدنا - اجنا الثلاثة كل واحد بيديه وبيت زميله

« متر (هو دمك أصول وقواعد الصيد)
وبدأنا الصيد ، طعمت السنارة بالدوده
ورميته فى العميه ، وغمرت السنارة بسرعه !
شدتها من العميه .. ياه الثقيله جدا
على .. من المؤكد إنها سمكة ٣ كيلو
وكانت فرحتى عظيمة .. وكانت
المفاجأة أعظم ! طلعت سمكة
بالضبط ! وبدون مبالغة فى حجم
عقلة الصباج .. حاجة تكسف بعد



مسكرتها على كفى .. مش باينه .. دمك قد السمكة .. وقلت لها : إنت طلعت فى
السنارة ليه ؟ ليه ما طلعتش بابا أوجدو مشا ؟ وشار جدو وقال لى : " مالك ومال
جدو بقى ؟ سيبه فى حاله ! وبظفيرة سريعة على سنارة جدو - نظرة خير - لقيتها



غمزت .. مبرخت ، جدو جدو .. سنارك
غمزت " .. شدها كأحسن صبياد ..
وطلع قرموط تمام تمام .. حاجة
تفرح صبيح (يا بختك يا جدو ..
اشمعى سمكتى أنا صبيرة !
مكن أفهم .. ؟ ما عجبوش كلامك ..
وقال فى : " صلى على النبى من فضلك ..
واستمر ! الحال على ذات العنوال ...

جدو يطلع سمكة كبيرة .. وجاره العزيز يطلع سمكة نهر نص
ويتنطط من الفرحة ويصيح هوكمات : الله أكبر ! الله أكبر !
وأنا الغلبان كل سمكة وسمكة قد عقلة الصباج .. وكأن السمك
عارف .. يروح على كل سنارة حسب سن الصياد ومقاسه ..
المهم جدو وشافنى غصبان وزعلات فقال لى : " ولا يهملك



يا - عصام ! أنت صبياد كبير ووشك حلو علينا .. ونقدر نرجع لستو بعنتهى الفخر
ونوربها شطارتنا .. اندهشت طبعا وقلت له : " ازام بقى ياشى جدو ؟ قصد
حضرتك يعنى تضحكها على وابنى حدوتة فى التليفونات .. طيب يا جدو الله يسامحك !
ومسك جدو شططى وحط فيها قرموطيت .. القرموط الواحد بدوت مبالغة يطلع له
٣٠ سم وقال فى : " نصبيحة صبياد قديم لصياد جديد وخام زمك صبيادتك .. مش
لازم أى إنسان يشوف السمك الى انت اصطادته علشان الجسد .. العيت تقصف

منذ العاشر من رمضان ،
والامجاد متصلة ، فقد مضى عام
كامل على حرب أكتوبر .. المعركة
التي غيرت الدنيا من حولنا ،
وغيرت مجرى التاريخ واستطقت
نظرة الأمن الاسرائيلي . احد
الاهداف الرئيسية للمعركة ،
وقهرت الفرور ، قهرت الجيش
الذي ادعى انه استطورة ،
والحققت به الهلاك ، وخلق
قاده رداءهم الممكرى ،
وحولت نفسة الامة العربية
الى انتصار .. مبرت قوائنا
وانتصرنا .. ولت نفسة
البتول انتصرنا ..

ايضا قلنا باب المنفى فى
وجه العدو ، بالقبة والمفتاح
.. الفللة الاسطول المصري ،
امام اى تحركات العدو ، ومنع
مرور سفنه ، بعد أن تعصرت
المخططات الاسرائيلية انها
تستطيع السيطرة البحرية ،
على الباب الجنوبي للبحر
الاحمر . وهكذا انتصرنا ايضا
ان نسلط حجة اسرائيل السابقة
فى احتلال شرم الشيخ ..
المفاتيح كلها فى يدينا ..

انتصرنا ، وحققنا ما قالوا انه
والمعسوسا انه وهم ، بل
ومستحيل .. بالعبر ، والارادة
بالخطة السليمة ، بالحسابات
الدقيقة ، بالتوقيت المناسب
وبدأت مسيرة النصر
٦ أكتوبر .. واحتفل .. الفلا
من شباب مصر ، واهلها ،
بعيد انتصاره الاول ، وقدم
ابطال العبور عرشا فريدا ،
لوحة تعبر بحركات التجديف
عن العبور ، والقتحام لخط
بارليف والنقط الحصينة ،
ورفع العلم فوق سيناء ..

وشارك اطفال المدارس ،
وقدموا لوحة تعبر عن فرحة
الاجيال بالنصر ، وعن الوعد
والعهد بأن يكونوا جميعا ،
على اتم استعداد لبذل كل
الجهد للانتصار فى العلم ..

ولى رايى الشخصى ، ان ايام
الدراسة كلها اعياد ، وتستطيع
ان تكسب جولتك ، لو انك
رسمت خطتك فى المذاكرة من
الآن ، وحسبت وقتك بدقة ،
وحددت لكل نشاط تقوم به
وقتا معيناً .. جعل الله ايماننا
كلها اعيادا .. ولك حبي

ماما لبنى



الحجر يا عصام ! .. اندهشت طبعا وقلت في
عقلي .. جدو ده دقة قديمة .. من أيام زمان
أيام .. شرب قف مصر .. طبعا شرب
قف مصر مش قف مصر العسكري الإسرائيلى ..
إنما دم جملة كانوا بيكتبوها على العملة
والفلوس أيام زمان ..



وسينتهى اليوم الجميل
بيت الخضر والنعيمية
والسمك الكبير .. وف طريق العودة ركبنا
الأوتوبيس .. أصل عزيزة العسكرية عندها
انفلونزا كالمعتاد .. وف التصلب .. طلع الكمارى
هو نفس الكمارى الى رحنا معاه وكان معجب
بجد .. وبقينا أصحاب .. وأول ماشاف معايا
الخاب وشنطة السمك صاحبنا اندهش وقال
لى : « أظن إنت صياد كبير يا عصام »
قلت له بكل فخر : « طبعا .. ما أنا حفيد
البطل ده » وشاورت له على جدو ...



ومجهودك .. حرمت آخذك معايا تانى .. دم آخر مرة ...
آه ! وكلمات مش واحد معايا جازم العزيز تغعدوا سوا
أوتروحووا جنينة الحيوانات تنفسحوا في جلاية القروء
أنسب مكان لكم طبعا كانت مستحيل أنطق أو أعترض ..
أو تنفس قف القروء دم .. وبلغتها وسكت ...
لكن ذنبه إيه جارو العزيز ؟ مظلوم معايا ومع جدو
مأزلة :



القراميط بتعيش مدة
كبيرة خارج العنية ..
معلومة عرفتيا من
جدو بعد ما وصلنا البيت ..
وربنا هداه وسكت وبطل شغل
ف الكائن الصغير الالف اسمه ..

عصام



ومشى يقول : « متذاكر ! متذاكر ! بيا ! معاه
فلوس كتير ! ورجع قف تاف ! وطلب منى
بيفرج على السمك .. وحصل فعلا ! فتحت
له الشنطة ! آه ! يادى الحكاية ! يادى المشكلة !

سيف

اليوم الذي وقع فيه البطل!

سيناريو : يوسف جبرا
رسم : حسن عبد الفتاح



نات يوم في الشارع ..



الحمد لله
يا كابيت!

إزيك يا صاحبي؟



وكانت فريد من جيرانه
لكنه لم يكن عنده
في الشارع! ولما
سيف أنه عزيه ..

فريد!



وبسرعة انصرف .. فريد ..



يا ترى؟
ماله!



إيه رأيك لو
شروح سوا
النادي؟

لأمتشكرا
مع السلامة!

والتفت سيف، ليجد نفسه أمام مدرسه ...



ده اتقدم لفريق
الأشبال الجديد! تصورا
طبعاً مدرّب الفريق الكابتن
- مجدى - رفضه .. أصل
ما فيهوش نقش خالص ..
أنا متأكد إنه لو جئت
فيه كورة ح يفضي
عليه - ضعيف جداً
وانسة هواء
توقعه!



تصور الولد
اللى كان واقف
معك يا سيف
هاهاها!

ماله يا كابيت حمودة؟

1



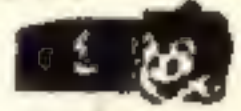
ميسى
الشامى



ياسر
الشامى



هوايدا
الشامى



وانسى - سيف - مرة تدريبه في ذلك اليوم .. وعرض عليه ان البيت ..

فجئت لا
في ش مسوط
نيه ، هو ضعيف
فعلا - انا -

فريد ..
مالك يا صاحبي
ما بتلعبش مع
زملائك ليه ؟

هيبه !
لا - ولا حاجة -
تعبان لا



لا يا راجل الرياضي
مش لازم بياأس بسرعة
سده ١١٠٠



وبر .. سيف .. بوعك .. خففت
جزرا من رفته لتدريب
فريد وزملائه أيضا ..
هات يا كابتن !

أنا أهه !!

انت لف الحقيقة
محتاج لشوية عناية
والمسألة بسيطة يا فريد
وعلى كل ، دي مفيق أنا !



حاج
عبد المجيد



وائل
عطية



نيلين
سهر





احمد السيد



جمال كامل

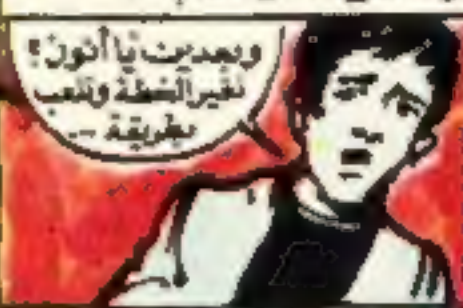


جمال السيد



وبدا الشوط الثاني .. ولكن بعد دقائق معدودة حدث شيء غريب ..

أما الفريق المنافس فقد بدأ لعبه
بناشرته موقنصم ..



جاءه إيه؟ إيه؟
الصوت المزيج ده؟

والشوط الثاني
كانت النتيجة ١/٢
لصالح فريق سيف



جاءه إيه؟ إيه؟
الصوت المزيج ده؟

دماء الورد والورد وسط مجرى المتفرجين ..

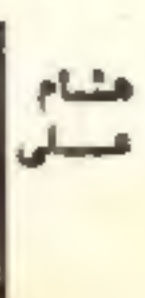
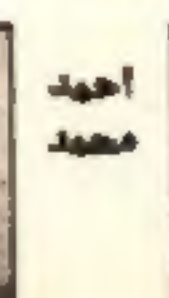
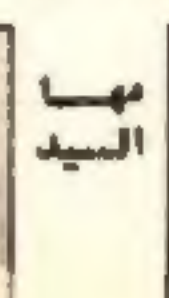
أما فريق صديقه سيف الجديد .. فقد كانت مشغولة
بتركيب فيام جديد في الكاميرا .. لللقطة الصور لبطلة
المحبوب سيف .. فله الملعبة .. ولم يلتفت كثيرا لحدث ..



تفضل معاينا
خارج الملعب ..
أيضا تسبب هذا المتفرج
في إخراج والده الذي لم يكن
يعلم أن ابنه يحمل معه مسدس
الصوت ونرى أن يجربه أثناء
المباراة ..



وسريعة توجه المسؤولون عن
الأمن في النادي إلى المتفرج الذي
تسبب في كل هذا الإزعاج
وطالطم من أنه مسرعه
لعبه رجيم مسدس صوت
لكنه تسبب في الطوارئ
النظام ..



واستطاع الفريق المنافس أن يتعادل مع فريق سيفت... وكانت نتيجة المباراة... فوز غير متوقعة...

ل فريق النصر فريق النجمة البيضاء ٣ ٣



دمك أول مرة تحصل.. لكن يا ترى بعدارة؟
مبروك يا كابتن أنور!



ومحمد والفريق في سيارته إلى البيت ومرة أخرى بدأ سيفت... يجلس بالذم الشريف في ركبته...
الآن في ركبتي بدأت أشعر به مرة ثانية مش عارف السبب، مع إن كنت كويس وفي أمان الله!



وجاوت ايد عاف وتم نقله من أرض الملعب، ومن حوله زميل آخر...
سلامتك يا سيفت.. لسه بقت ألع؟
أحسن... لوقت إكبر رجالي كأنها منقلة ومش شاعر بها إطلاقاً!
غريبة اضروني الدكتور يشوفك حالا..



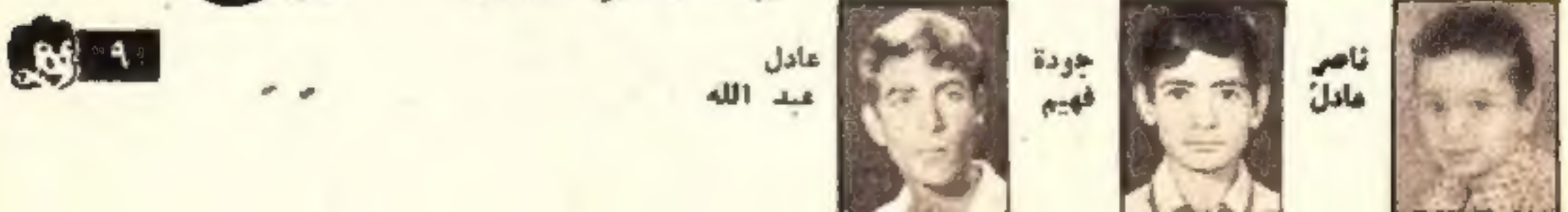
وأصبح فريق بالصورة إلى كابتن اسماعيل... مدرب فريق سيفت... قائد فريقنا إلى تومنج...
واضح جداً إن أنور انتهى فرصة الهبة ووجه الضربة دي لسيفت وفي الركبة المباراة دي لا بد من الغاشيا... ولا بد من عقاب أنور...
فريدة... مذهلة! شيء لا يصدق عقله!



أما اللاعب أنور فقد صرح بالسر بعد أحمد قائلاً... نعم إنه صرخت غير أخلاقية... ويستحوذ العقوبة...
كل شوية سيفت... سيفت... يعني هو كان يبلية ملك الكرة؟
عندهم حق يا ابني، لأن الرياضة ماتكولش كده أبداً!!
وفي المباراة التالية.. اشترك فيها سيفت بعد أن استرد لياقته.. وكانت النتيجة لصالح فريق النصر...



وكان الحكم قد أبلغ بالواقعة في تقريره إلى الإتحاد.. وأنه أعطاه إنذار.. كان بالنسبة له إنذار الرابع...
لقد اتفاهه مبارتين... حسب القانون...
عندهم حق يا ابني، لأن الرياضة ماتكولش كده أبداً!!



عادل عبد الله جوده فهم ناصر عادل



كتبت: ريمى خليل
رسم: جمال الموحى

لَحْيَابِ

لِللَّهِ

شهادة عليا

في عصر خلفاء المسلمين ،
لم تكن الوظائف بالشهادات ،
كانت بالعلم والاحسان ..
فكر الخليفة عبد الملك بن مروان
في اختيار رجس ، ليخلفه
فاضيا .. فقال جماعة من
الحاضرين في مجلسه :
- دولتي على رجل يصلح
لعمل كبير ..

وكان « روح بن زبيح » بين
الحاضرين .. فوصف للخليفة
الشخص المناسب هكذا :

- انا املك يا امير المؤمنين
على رجل فيه عدة صفات
كريمة ..
فهو لا يأتي الى الخليفة الا
اذا دعاه ..
واذا تركه الخليفة لم يذهب
اليه ..

لا يلج في طلب المصلحة ..
ولا يبعد عن الناس او
يتظاهر بالزهد ..
يعني باختصار رجس كريم
فاضل ، عاقل حكيم ..
الخليفة : من هو يا روح بن
زبيح ؟

روح : انه عامر الشعبي
يا امير المؤمنين ..
الخليفة : ان عيناه قاطي
البصرة ..
الا ترى معنى ان كلا منسا
اليوم بحاجة ايضا الى هذه
الشهادة .. ؟

مت علمك ؟

ابو سفيان زعيم كفسار
قريش .. ورئيس تجارتهم ..
وفاته جبرتهم ضد النبي صلى
الله عليه وسلم .. ابو سفيان
هذا .. يريد ان يدخل على
النبي صلى الله عليه وسلم ،
ليعلن اسلامه .. مسالة
محرجة .. جدا ..

وجاء العباس عم النبي صلى
الله عليه وسلم ، وحل المشكلة
.. قال لابي سفيان :
- اذا دخلت على النبي
صلى الله عليه وسلم فاقرا
قول الله تعالى : « لا
تريب عليكم اليوم ويغفر
الله لكم » (الاية ٩٢ - سورة
يوسف) ..

وهي تحكي عبارة يوسف
لاخوته عندما صلب عنهم
وسامحهم ، بعد ان حاولوا
قتله وباعوه .. يعني اليوم
نلتقي بلا ملامة ولا عقاب ..
هذا الله عما سلف .. انتهينا
من الماضي ..

ولما نفذ ابو سفيان نصيحة
العباس وقرا الاية الكريمة ..
تبسم النبي صلى الله عليه
وسلم وقال لابي سفيان :
- طهر الله لك ، ولن
علمك .. !

اناميت ؟

انا كسرت الاصنام
عليك راية الاسلام
وقادوا لي النار .. من نارهم
عديت منها بسلام
ابحث عن الحل في الصلابة



الرحمة

- دخلت امرأة النار في هرة
(قطة) تعبتها ..
من الحديث الشريف ..
في انها استحققت عذاب
جهنم بسبب حبس القطة ..



لنشر في
١٧٩٠

ها.. ها!



صورة تذكارية للامير الثاني
الجوية فن طريقهم إلى المدرسة!



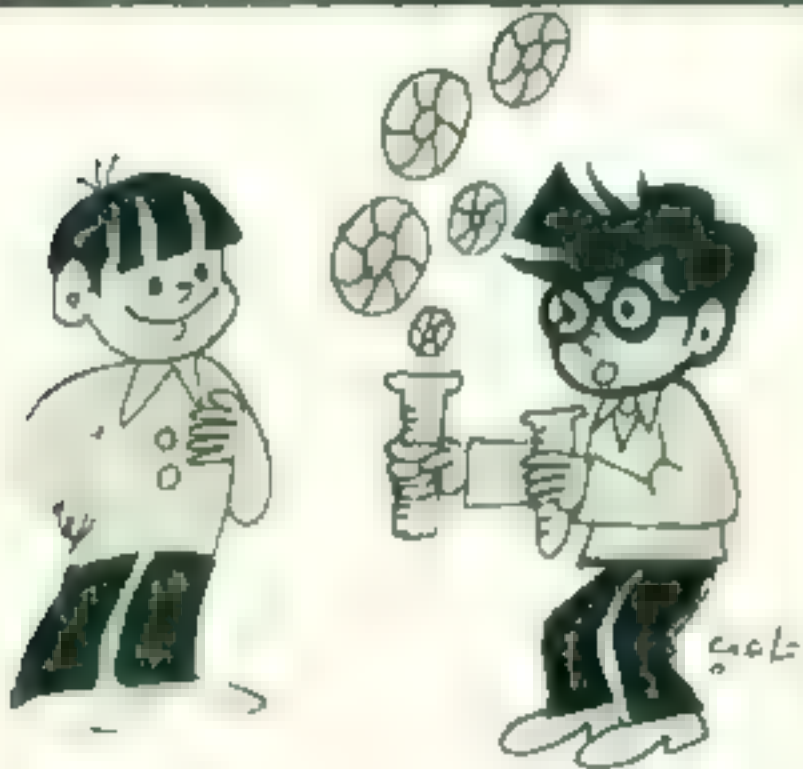
- ماليش دعوة عاوزه بالونة زي دي !!



السواق : وصلنا بالسلافة - متشكرين -
ارجع انا بقى !!



- راعيت قلبي يا بطيخة !!



- عاوزه أععمل كلك صناعات



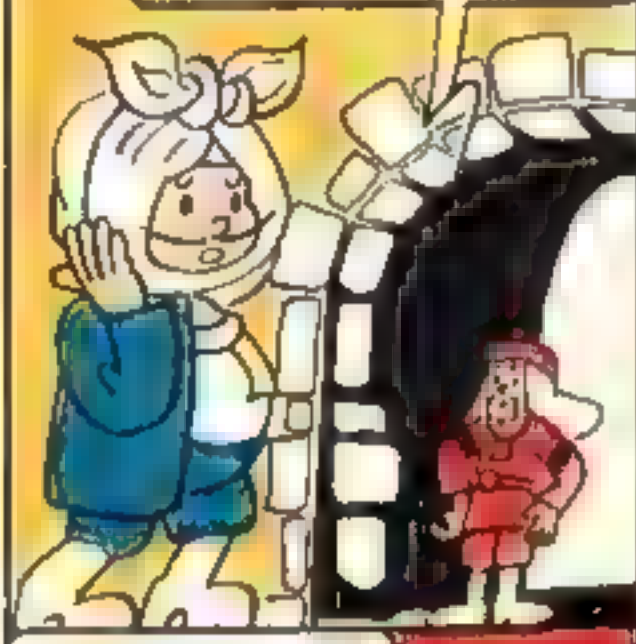
- الحق عليك - انت اللي واقفت في دبط الشارع ...

الديلا متلا يا كندوز

سيناريو: جانيث فرج هر رسوم: عبد العزيز قاعب

الصباح يا صاحبي
آه ياني! آه ياراسي..
آه وألف آه !!

انت دائما بتعمل من الحسبة
فتبة - أنا عارفك يا كندوزي، ثم
انت من دقيقة واحدة كنت مالي
أكون غناء بصوتك الجميل،
سبحان مغتير الأحوال !



فملا - من دقيقة
لدقيقة مليون شيء
يتغير في ككون، والدليل
راسي والصباح .. آه
من الألم .. آه !!



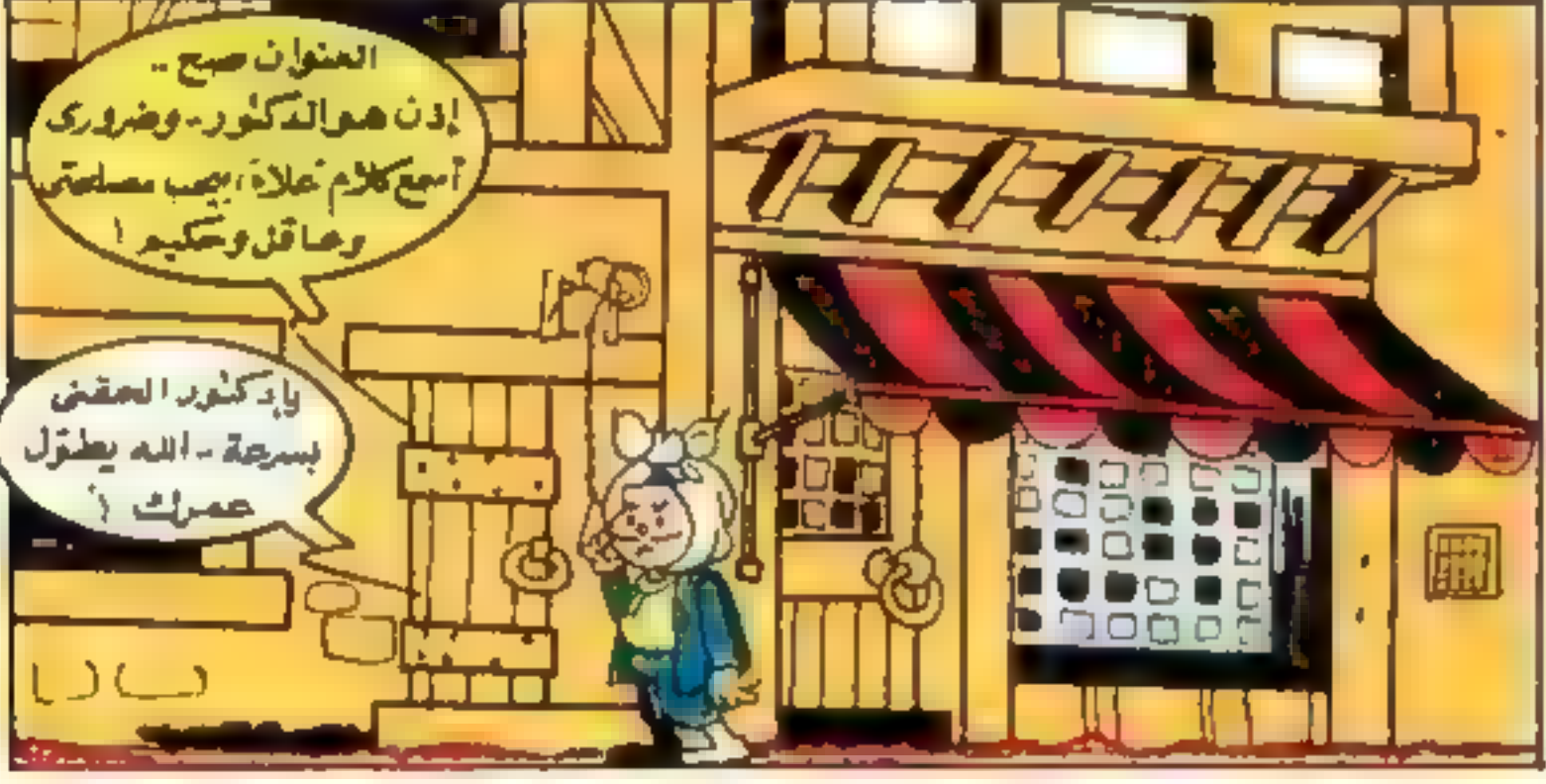
آه! آه ياني!

أي إزهاج - أي ضجيج
بكل أسف دائما مسببه
صدي ياني كندوز - مالك
يا صاحبي ؟



العنوان صبح ..
إذن هو الدكتور - وضوري
أسمع كلام غلاة، يجب مصالحتي
وحاقل وحكيم !

يا دكتور الحقني
بسرعة - الله يطول
عمرك !

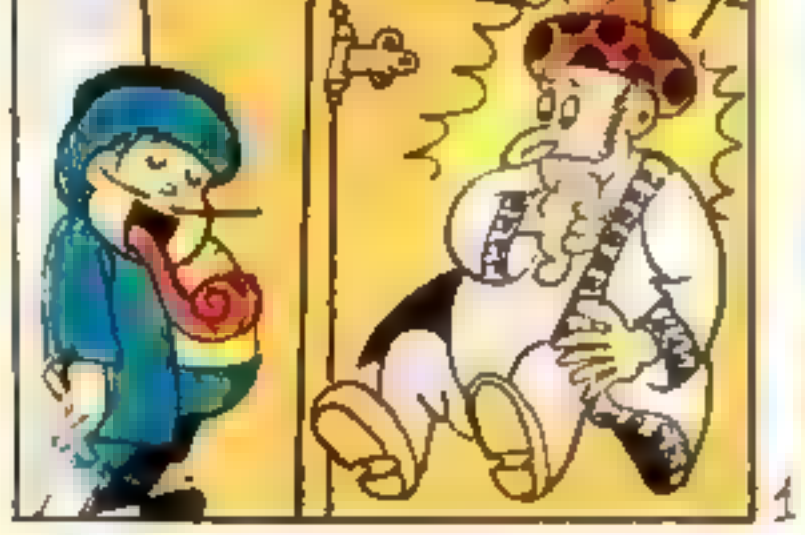


المرة ديك من فضلك لازم
شروح لدكتور - آدمي عنوان
دكتور ممتاز !

طبعا .. هو أنا عبيط ،
والو عبيط إعلشان أخا
واحد خير متعصب بياجن ؟



يا إلهي!
ايه ده - أول مرة أشوف
حالة بالشكل ده !!

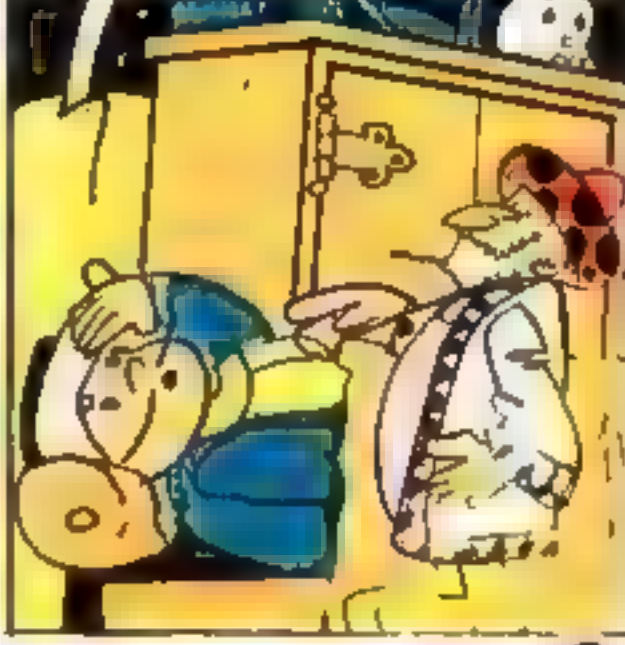


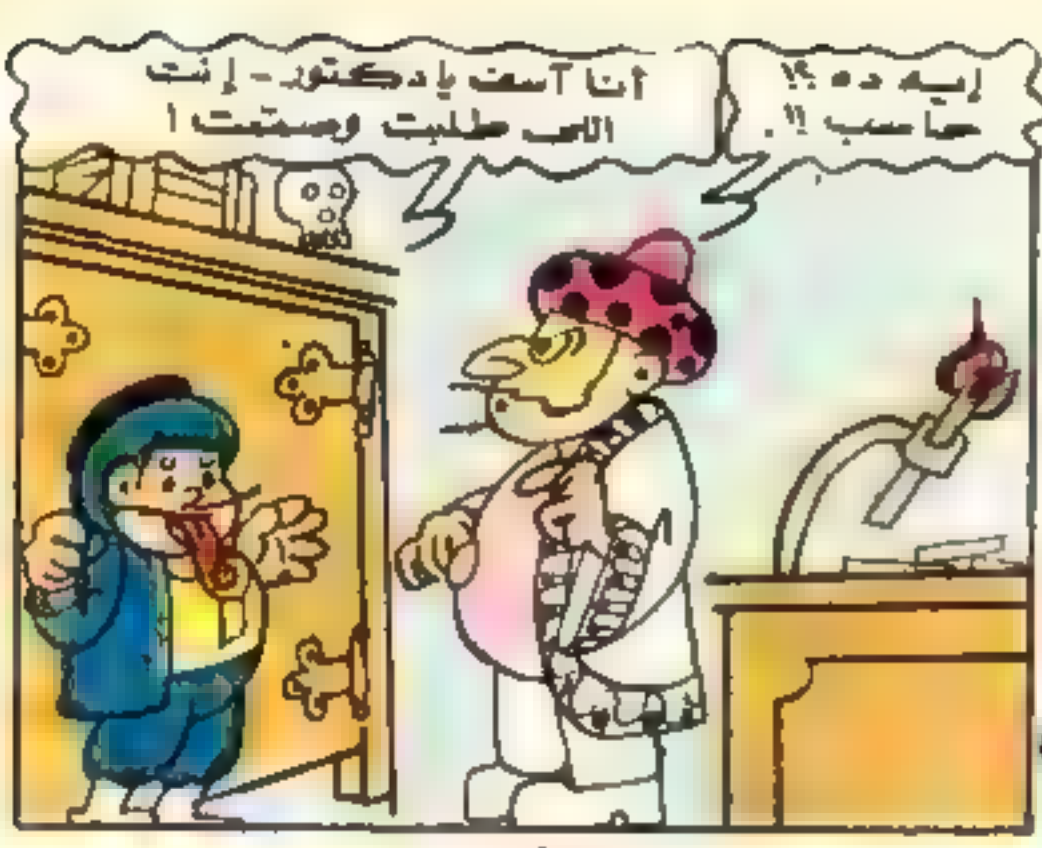
افتح فمك -
وطلع لسانك!
أه - ما يصحش ..
عيب ؟ طلع لك
لسانك !

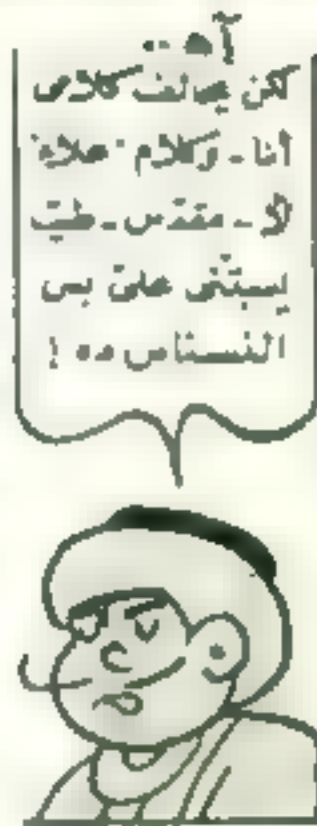


يا سيدي المسألة
مش هزار - قلت إفتح -
يعني إفتح !

لكن يا دكتور - الأولم هنا
في راسي - مش في صدري !!










(٤) دقائق قلب الرياضي أسرع من الشخص العادي ؟
 صغ - أم خطأ ؟



العالم بين يديك



(٥) مدينة بانجولك عاصمة ؟
 تايلاند ؟
 فيتنام ؟
 مكنات ؟



صاحب العزيز :
 أحبك - وسعدني شدة طاق مساقنا الجديدة - بها مجموعة أمثلة تدور
 حول العالم وتجعله بين يديك - فقط أرجو أن تطرحني نهاية المسافة لكنت
 لمرعى لإستضافة التي نوع مع عدد ٣ نوفمبر ١٩٦٤ - شكر

(٦) من هو مؤلف عبادة السروج ؟





شوقي العكيمي
 يوسف السباعي
 هجيب محفوظ

(٧) هل لعبة الجودو أصلها ياباني ؟ صغ - أم خطأ ؟



(١١) هل تعرف اسم مخترع التليفون ؟
 هل هو إدسون ؟
 براهميل - نيوتن ؟



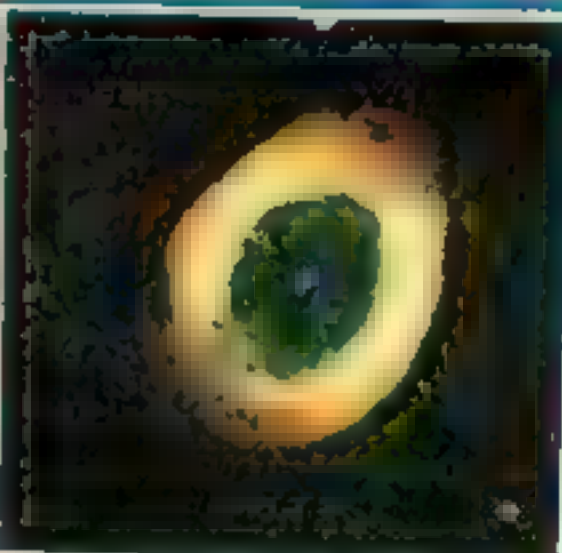
(٩) لو أنك تحب الورد - قطعاً سوف تعرف هل هذا ؟
 ورد بلدي ؟ - قرنفل ؟ - ثوب ؟



(٨) ما جنسية القديسة البطلة چانت دارك ؟
 فرنسية ؟
 إنجليزية ؟
 إيطالية ؟



(٩) نقول كمسوف الشمس وخسوف القمر صغ - أم خطأ ؟



(١٠) أبوسمبل بناء أجدادنا في أسوان ؟ - الأقصر ؟ - الفيوم ؟



(٣١) من هو مؤلف بلادك بلادك ؟



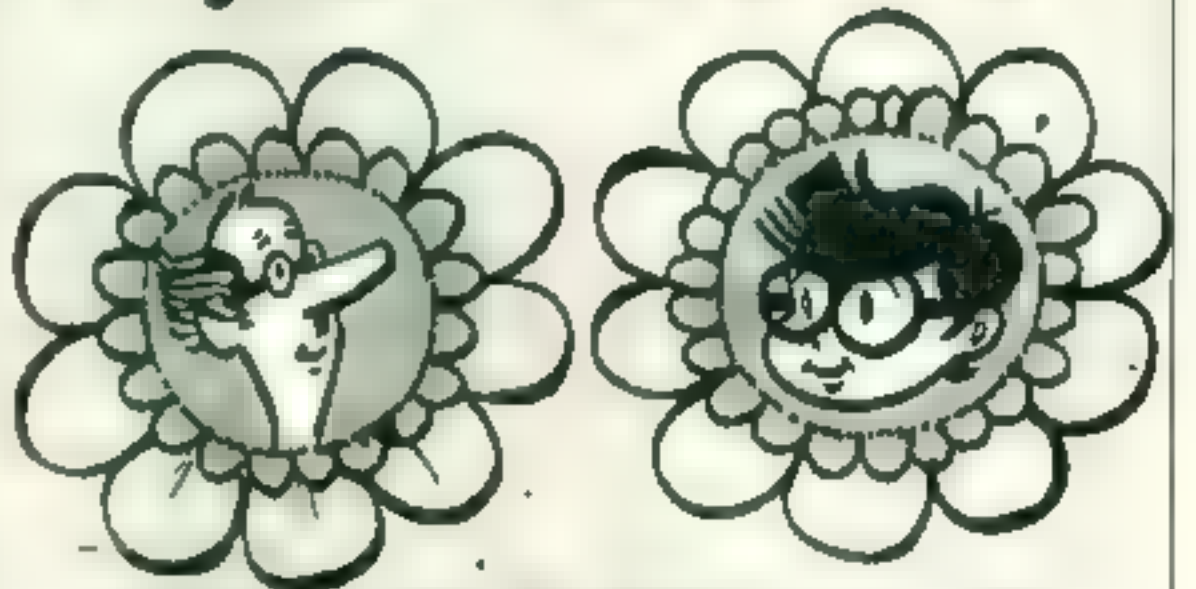


سميد روبيش ؟
 سلامة حجازي ؟
 أحمد عبد الوهاب ؟

كوبون المسابقة رقم ١٤ - ١٥ - ١٦

كوبون المسابقة رقم ١٧ - ١٨ - ١٩

زیکوزکی .. (نرینر) یا صباغ الورد!



کیتبوا: سحیر عبد اللطیف یر رسموا: حجازم



هیه یا استاذ
عبد الستار.. متحضر
علشان مسابقة زراعة
الزهور الشاذرة!

طبعاً لا يا حضرة
الناظر.. أنا ماليش في
الموضوع ده خالص!

الله!.. آدمي على الأقل موضوع

استاذي العزيز بيجهله

هیه.. هیه.. هیه..



لواحد مش ممكن يعرف كل حاجة،

أنا أحب الزهور.. لكن لا أعرف أي

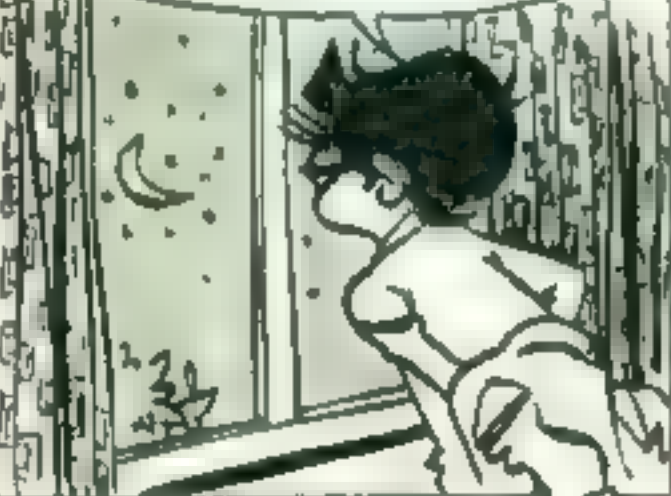
شيء عن زراعتها!



- وفي الواقع أنا أعتره جداً.. يجبرني إيه
لر مساعدته شوية!



يا.. الوقت متأخر جداً.. علشان
أعمل تجارب.. لازم أحمي بدري!
لما أنام بيقى!



أخيراً نجحت.. أخذت حهد أكثر من
ما كنت متوقع، لكن أنا متصور إني حاج غلى
الزهور بكون طريقة مذهلة!



أما أفكر كده.. أيوه.. أنا كان هددي تركيبة
كيمياشية علشان تحلى الشمر بطول بسرعة،
كل الآي أجعله إني أخير فيها شوية!



عظيم.. ما فيش حد حذنا!!

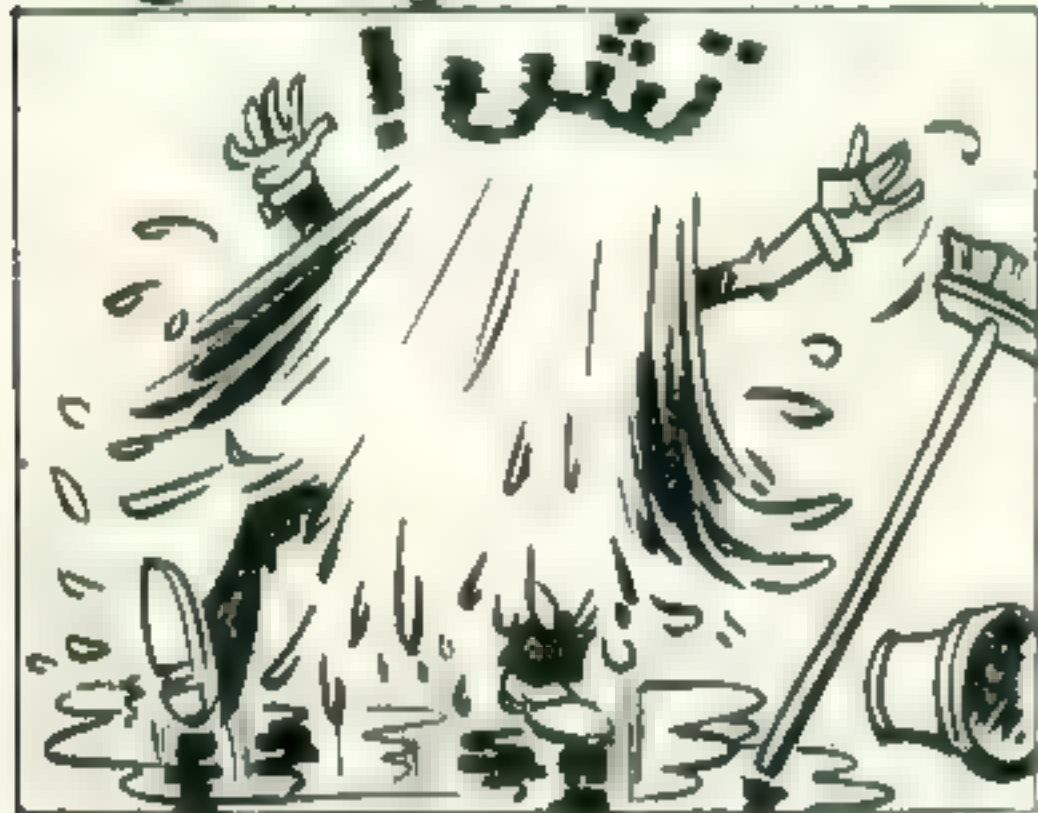


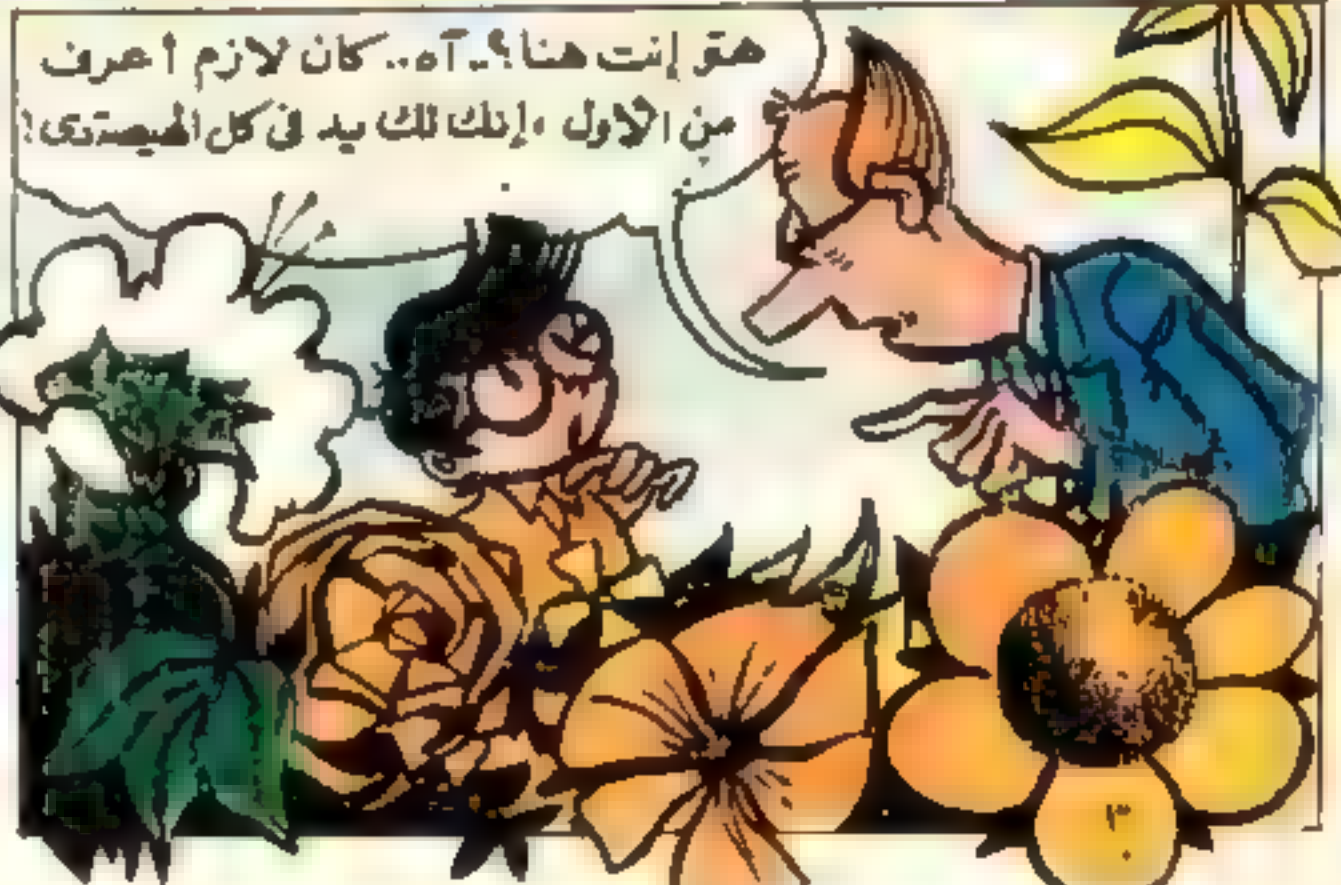
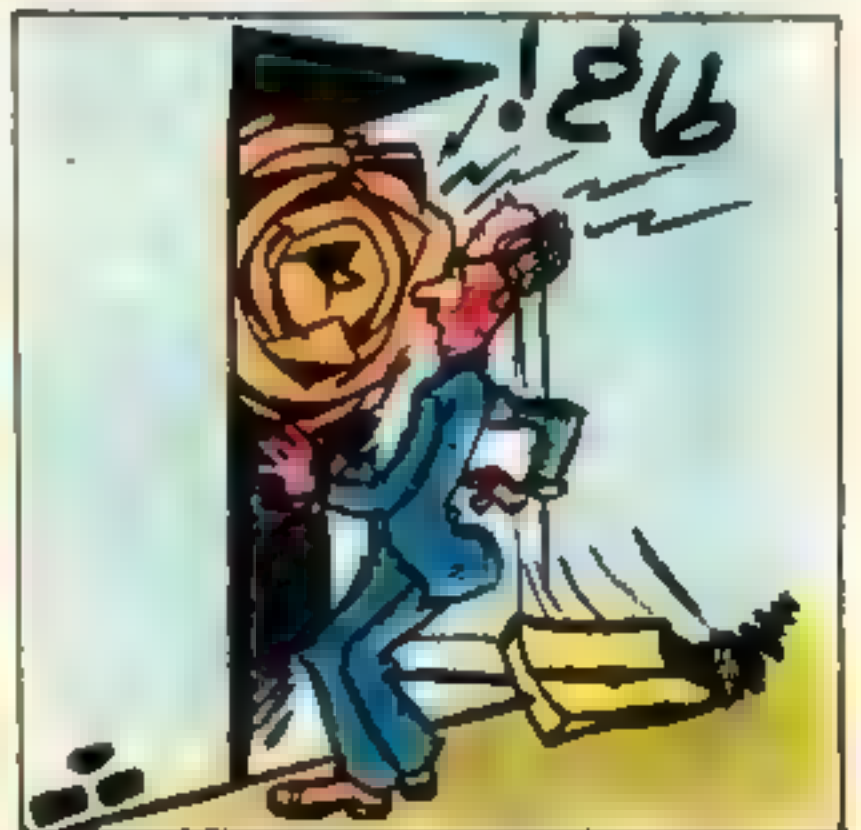
بالمستحصره، أما هاريف إني ح أحقق
معجزة بالنسبة للزهور!



يا حبر!.. يظهر إني نمت مدة
طويلة وتأخرت.. لازم أحمي
على المدرسة!









ده كيماونى من إختراعى يا أستاذ، والعلبة مش راضية تنقل ، لكن أنا كان قصدى أساعدك علشان تفتح زهورك وتكبر !



ودلوقت اشرح فى جوده - إيه الاتى إنت عملته بالضبط ؟



أجل ، فى فيه إجتماع مثلا يذنب صالة لمحضرات !



وأخيرا تخالصنا منها - بس إراى ح نخلص الفصل من غابة الورود دي .. الى ملياه ؟



دلوقت نبتدى الهجوم !



أولاً روح إرمى الشئ الاتى معاك ده فى آخر الحديقة ، وارجع هنا علشان تساعدنى فى تنظيف الفصل !

حاضر يا أستاذ !



طبعاً كان ممكن بالنسبة لى ، لكن الزهور خالصت فى دقائق كل الغذاء الاتى فى الأرض ، فوقعت !!



ياه يا أستاذ ! قدرت تحطم كل ده ، وبالسعة الغربية دي !!



بالأشرفى كل الفضلات دي بعيد ، عارف لوانا خطر شافك - عارف لو عرف - عارف يا أستاذ !



دلوقت بالأشرفى تنظيف الفصل ، ونرمى كل ده من غير ما حد يشوف ، الحمد لله إبنى ما عنديش غير تلميذ واحد من عيتك !!



تستطيع هنا يا صديقي أن تسجل نتائج مباريات الدوري العام لكل الأندية المشتركة في البطولة هذا العام .. مع تمنياتنا الطيبة لك أن تستمتع فيه بمباريات نظيفة ممتعة ..

الضائزون في مسابقة
أين الكرة؟ (٣٧)

حسان حامد (القاهرة) لعبة اسوار الجيش ، ابراهيم السيد (المعادي)
 شطرنج كرة القدم ، سيد جمال (الشراية) طقم ألوان فلوماستر ، اديس
 طه (شبرا) بطارية قلم ، حسان الدين (مصر الجديدة) قلم حبر ، ايمن
 محمد (الصورة) قصاصة القاهر ، هشام عبد السلام (حدائق القبة) هارمونيك ،
 شوقي مريان (شبرا) صغارة حكم ، مصطفى فريب (رأس غارب) سلسلة
 مفاتيح كائنة ، كرافت لكل من كامل فهمي (منشية البكري) ، وخالد احمد
 (مصر الجديدة) رواية وحكاية لكل من علي حسين (نني سوف) ، محمد
 فطحي (البائنة) ، حكايتان لكل من محمود الخواجة (مطويس) ، ويحيى علي
 (دس) ، وبيل يونان (نني مزار) ، كيسي هدايا سحر لكل من عبد الحافظ
 احمد (طنطا) ، ماجد ابراهيم (كفر الدوار) ، مجموعة طوايح لسلك
 من عبد الحميد الفيثوري (طرابلس) ، سالم الفيثوري (طرابلس) .



● عندما تسألني رأيي في لاعب الاهلي « مصطفى يونس » ..
فأنتفي على الفور اقول : انه أصبح واحداً من احسن لاعبي خط الظهر
في مصر .. ومع هذا .. فان من الغريب جداً ان تعرف ان نادي
البلاستيك رفض ان يلعب له « مصطفى يونس » !! وقال عنه
انه ليس لعباً .. ولا يبدو عليه انه سوف يكون لعباً !! وعلى كل
فهذه حكايته .. فمالوا لعرلها من خلال قصة اللاعب منذ البداية
وهي اعلى لكل حال .. قصة مثيرة ..

بقلم : مملوح ابو زيد

● مصطفى يونس



جابر الأهلـى الذى يملك ٧ أرواح

الجميع يعرفونه باسم مصطفى
يونس .. ولكن قليلون جداً من
يعرفون ان اسمه الحقيقي هو :
« محمد حسن حسين يونس » ..
أما مصطفى فهو اسم مسمى به
نسبة الى واحد من اصدقاء الاب
كان يحبه جداً .. ونادوه باسم
مصطفى ، وظل الاسم ملتصقا
به .. ومصطفى يونس من مواليد
قليوب البلد .. جاء الى الدنيا
فى يوم ١٩٥٢/١٢/٢٥ .. وعندما
يحدثك مصطفى عن اخوته ، فإنه
يقول : ناقص واحد ونبقى فريق
كورة كامل .. فأننا عشرة أخوة
النصف بنات ، والنصف ذكور ..
ولكن ما يهمنا فى هؤلاء الاخوة
.. كما يتسول درش .. هو الاخ
الاصغر « حمادة » .. فهـو
سيكون خليفة ، وامتداداً لاسم
مصطفى يونس فى فريق النادى
الاهلى .. ومصطفى يتنبأ بهذا رغم
ان سن حمادة خمس سنوات
فقط ، ولكن موهبته مبكرة جداً ..

البلاستيك يرفضه

المهم .. ان والده انتقل الى
القاهرة ، عندما كان عمر مصطفى
سنتين .. جاء الى القاهرة يسمى
وراء الرزق الواسع .. فقد كان
الاب شريكاً فى حربة نقل
ومسارات النقل مجالها اوسع فى
القاهرة .. وبالذات فى شبرا
البلد .. وهكذا استقرت الاسرة ،
وحتى الان فى هذه المنطقة .. أمام
كلية زراعة حسين شمس .. وفى
شوارع شبرا كان لقاء « مصطفى
يونس مع السكره ، مع اصحابه
الصغار ، وعندما اشتد عوده ..
استقر رأيه مع بعض اصدقائه ،
هل ان يذهبوا الى نادى البلاستيك
فى محاولة للانضمام اليه ..
وكانت المفاجأة : قبلوا جميعهم
اصدقائه ، أما هو فقد رفضوه ،
بحجة انه ليس لعباً ، وليس
واضحاً انه سوف يصبح لعباً ..
وبومها .. بكى مصطفى بشدة ..
وذات يوم قرأ « درش » اعلاناً
يفتح باب اختيار اشبال جدد
للفريق الاهلى .. ولم يكن
مصطفى يعرف اين الفريق
الاهلى مسجداً .. رغم انه كان
هو وأسرته جميعاً « أهلاوية » ،
واخذوه واحد من القرى الى
هناك .. ومن خلال الاعبين
الفاحصة .. ومن خلال عدة
اخبارات استمرت شهراً كاملاً ..
اختاره المدرب الكلبى « مصطفى
حسين » ليكسب الاهلى لاعماً
ممتازاً ..

كان هذا عام ١٩٦٩ ، وأيامها

لعب في فريق تحت ١٦ سنة ، وفي العام التالي لعب مع ١٧ ، ١٨ ، ٢١ سنة .. وكان مصطفى من أحسن المهاجمين .. فلم يكن أيامها يلعب كمُدافع .. لكنه كان ساعد هجوم أيمن وأيمن .. وكان ممتازا .. مثلاً في مباراة الاهلي مع الطيران تحت سن ١٨ ، لم يلعب مصطفى في الشوط الاول ، وانتهت نتيجة هذا الشوط بهزيمة الاهلي ٢/١ .. ونزل مصطفى يونس في الشوط الثاني ، ليهاجم ويحسرك الهجوم ، وليسجل ابعده اربعة اهداف ، ويخرج الاهلي فائزاً ٤/١

هدف الشهرة

بعد عام انتقل مصطفى يونس ، ليلعب مع الفريق الكبير .. لعب في معظم المراكز .. ساعد هجوم .. وساعد دفاع .. وظهيراً .. وكان ينتقل من اليمين الى اليسار .. كل هذا اثر في مستواه .. مما سبب له كثيراً من القلق ، الى أن استقر في النهاية في مركزه الحالي الذي برع فيه .. في خط الهجوم ، فإذا سألتموني رأيي شخصياً عن

مصطفى يونس ، أقول : انه واحد من أحسن وأشهر لاعبي خط الظهر في مصر .. والحقيقة أن شهرة مصطفى ترجع أساساً الى مسابقة الاهلي مع الزمالك تحت ١٨ سنة .. في هذه المباراة وبسبب خطأ من مصطفى ، سجل الزمالك هدفاً مبكراً .. وجن جنون مصطفى الذي تسلم الكرة من حارس مرماه .. وطار بها .. وركض كل لاعبي الزمالك الذين واجهوه حتى وصل الى الرمي وسجل هدفاً .. وبعدها انتهت الاهداف على مرمى الزمالك ، ليخرج في نهاية المباراة مهزوماً من الاهلي ١/٧ ..

بسبع ارواح

وايضاً كان مصطفى يونس ، صاحب شهرة كبيرة جداً بالنسبة لعائلته .. ليس بسبب كرة القدم ، ولكن لانه أما صاحب بكسر .. أو مضروب بطوة .. أو طائر من مرجيحة .. فعندما كان عمره حوالي العاشرة .. سقط مصطفى من سطح بيته ، الذي يرتفع ثلاثة ادوار ، وسقط على أرضية

الشارع .. ويقوم ليجري ! ومرة أخرى صعد شجرة عالية جداً .. وعندما استقر به المقام على اعلى فرع فيها .. سقط هكذا الفرع به الى الارض ، وأصيب مصطفى بكسور شديدة جداً ، مازالت اثارها موجودة به حتى الآن .. وفي يوم آخر ركب الرجينة .. واشتد لعه ولهوه .. فهور كما يعرفه اولاد الشارع بارع في الشطبة بها .. و .. وفجأة وهو يتقلب وجد نفسه يطير منها في الهواء .. ويقع ، ويصطدم بكسور خطيرة .. ولم تلامسه الحوادث في صغره فقط .. فعندما كان يؤدي امتحانات الثانوية العامة .. وعندما كان يركب تاكسيًا للحاق بموعد الامتحانات وجد نفسه فجأة يطير بشدة .. لقد صدمت التاكسي هربة نقل كبيرة .. وجرى مصطفى ليلحق بتاكسي آخر .. حتى لا يتأخر عن امتحانات الثانوية العامة ، التي نجح فيها .. والتي اهلته لدخول المعهد العالي للتربية الرياضية .

الم اقل لكم أن قصة مصطفى يونس .. قصة مثيرة ..



عمرو بن العاص



قال رسول الله ﷺ من دخل المسجد فهو آمن، ومن أغلق عليه بابه فهو آمن



لَدْخَلْنَا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمَنِينَ

إِنَّا فَتَحْنَا لِلَّهِ فَتْحًا مُبِينًا

اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ

جاء نصر الله والفتح



يا أهل مكة - حطموا كل ما في بيوتكم من أصنام!

جاء النور... والله معنا يا رجال!

طغروا دياركم من الأوثان!



جاء الحق وزهق الباطل، إن الباطل كان زهوقاً

أكسرها - حطمها، إنها أصنام لا تنفع ولا تضر



يا معشر قريش - لقد عفا عنكم رسول الله وقال لكم: اذهبوا فأنتم طلقاء، إنه أخ كريم لكم - وابن أخ كريم!



أمرني الرسول يا عمرو بالخروج في جيش لتطهير صم الغزى في معبد بين الطائف ومكة، إنه أكبر أصنام الجاهلية! واختراني أنا يا خالد لتطهير الصم - صواع!

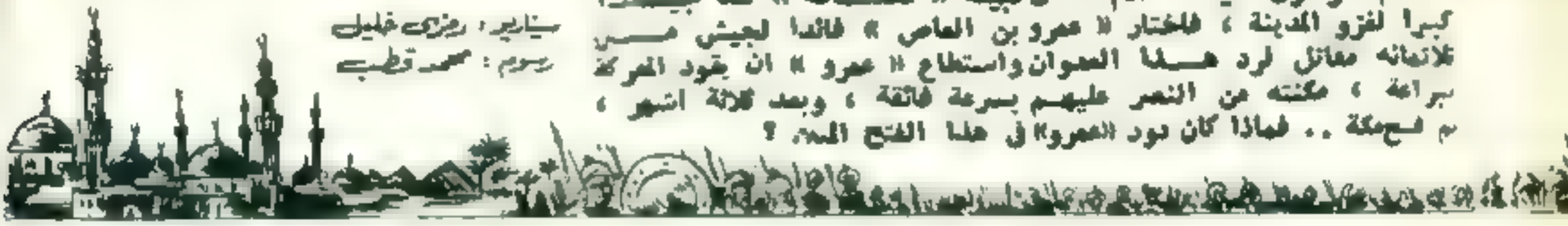


أسمعت يا - اختار الرسول عليه السلام خالد ابن الوليد وعمرو بن العاص بالذات لهذه المهمة لا شك أن لرسول الله حكمة في هذا!



ذهبت دولة الأصنام من عاصمة الأصنام - صدق الله وعده، وأعز جنده!

علم الرسول عليه السلام ، أن قبيلة « قيسية » تعد جيشاً كبيراً لغزو المدينة ، فاختار « عمرو بن العاص » قائداً لجيش مسير ثلاثمائة مقاتل لرد هذا العدوان واستطاع « عمرو » أن يقود الحركة ببراعة ، مكنته من النصر عليهم بسرعة فائقة ، وبعد ثلاثة أشهر ، تم فتح مكة .. لماذا كان يود العمرو أن هذا الفتح المجد ؟



وإذا تعرفوا على كنهه ، أصبح عمرو سيد الرسول - فخر الزهد لشارع



عزيزتي أختي وابنتي



أفكار .. أفكار .. أفكار



لاحظين في المحلات أن الأكواب
والفايزات والنجف تلمع لمعاناً شديداً
.. اليك سر هذا اللامعان
عند غسل الأكواب دمي أن
تغليها أولاً بأول ولا تقيها .
بالنسبة للفايزات : اشري حبة
بطاطس وانثري عليها ملح مسكرة
وخلا واحكيها .. وبطريقة أسهل
امسحي الأنية بقطعة فساتي مبللة
بالخل أو السبرو ..

من أجل جمال القوام !

من أجل جمال جسميتك ، وقوامك الجميل فسي عدة كتب
فوق رأسك ، وسري بها فترة كل يوم ، مع ملاحظة فرد قامتك .
حافظي على توازنك لخطواتك مع مراعاة عدم وقوع الكتب .. طبعاً
تعرفين أن المرأة في الريف المصري ، بنفس الأسلوب تعمل البلاص ،
وقوامها رائع دائماً ..

من أجل عيونك الحلوة !

النساء المذاكرة : مهم جداً
أن يأتى الضوء اليك من الشمال
والا تكون بقية الغرفة معتمة ،
لهذا يفر عينيك الجميلتين ..



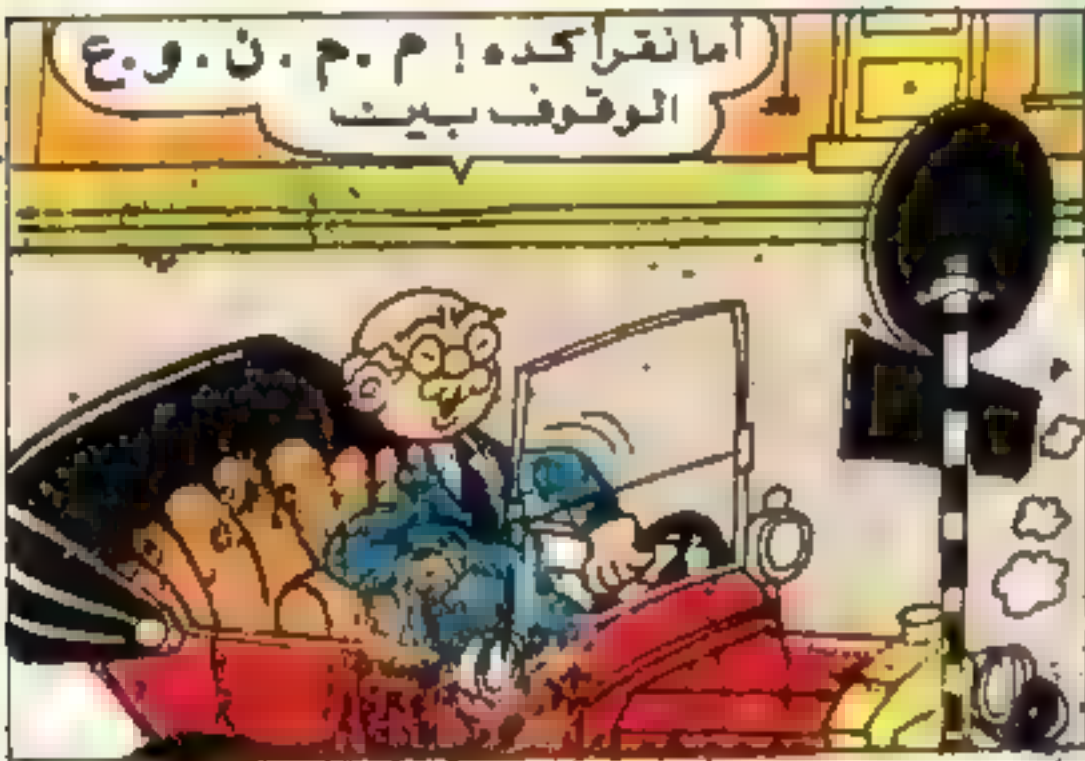
جدو والشاويش ببركات ..

لا.. والله معقول!

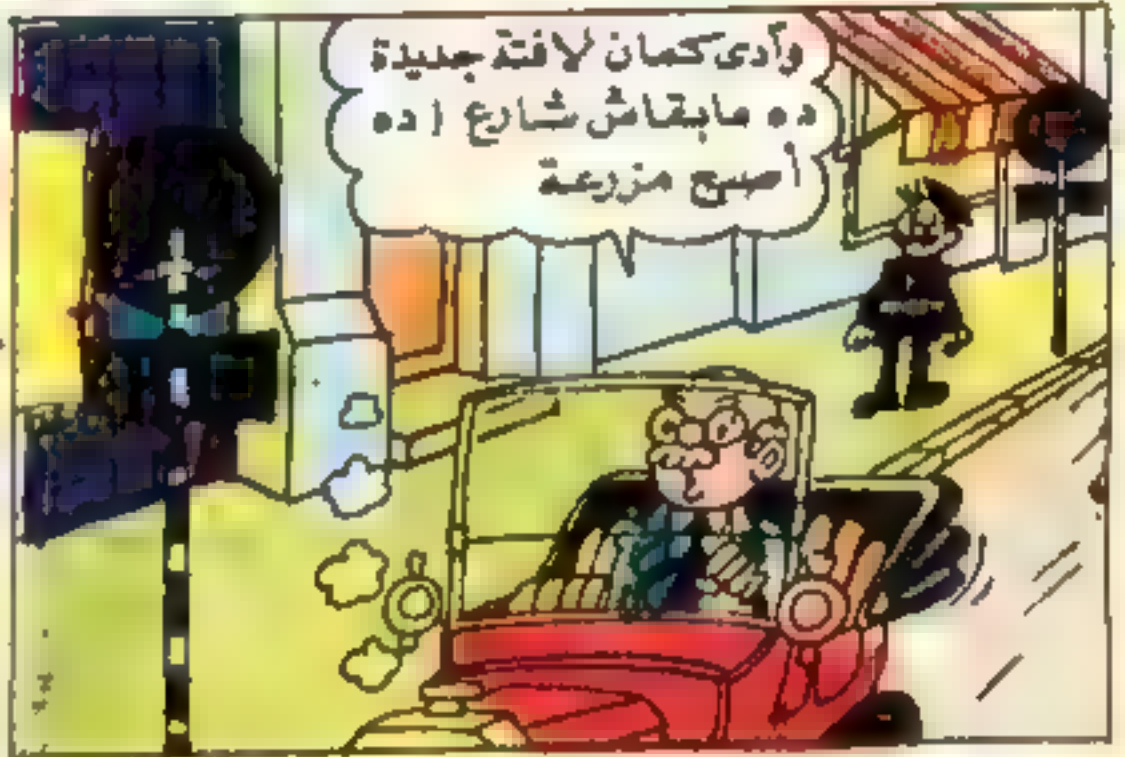
كتبتا : سعيد عبداللطيف
يوم : محمد النعام



أيام كده لب الحياة ظريفة ..
لا فيها دوشة - دينا - ولا مشقاوة
عصام ولا تعب السيد جاري الزين
ولا مقالب من عزيزة



أما نقرأ كده ! م . م . ن . و . ج
الوقوف بيت



وأدي كمان لافتة جديدة
ده ما بقاش شارع اده
أصبح مزرعة



تمام ! كباولني رخصتك
لأن الساعة دلوقت
١٢ ونصف وخمسة !



أما الخط صغير جدا .. بيت
الساعة ١٢ والساعة الواحدة !



... ثم لو تلاحظ إنش كمان ، إنه لو كان من
السجل قراءتها ما كانش حد راح يقف
علشان يقراها .. ومين بقى ياخذ مخالفة !

لا.. والله معقول !



مشاويش ببركات من
فضلك

نوتلاحظ يا ببركات إن
اليا فطة دعب صعب تقرأ ،
لواحد محتاج لعدسة مكبرة
علشان يقدر يشوف حروفها !



لفتاء الأصدقاء



أظرف تعليق

الشاطر احمد عبد الجواد
صديق جديد لجلة سمر ويحتفل
بعيدتين في وقت واحد : عيد
ميلاده ، وعيد الفطر .. اولا : كل
سنة وهو طيب .. ثانيا : في
انتظار تعليقك على صورة صاحبة
الصفحة : احمد .. اطرف خمسة
تعليقات سوف ننشرها الاحد ١٧
نوفمبر ٧٤ .. وفرجوننا بخفة الدم

حذر فز

لنقل ٥٩ سائعا قامت سيارات
كبيرة ذات ٩ كراسي واخرى صغيرة
بها ٢ كراسي، بحيث ركب الجميع
ولم يبق مكان خال في سيارة ..
كم سيارة مطلوبة ؟
فتحي واحمد البربري - القاهرة
الحل على الصفحة المقابلة

كلمات خاصة

● الصديق عبد القادر رفعت
- الثمر الذي أرسلته يدل على
حسن اختيارك .. ابعت لنا
بمحاولات من تأليفك .
● الصديقة ابتسام محمد
عبد الحق من السعودية ...
فكرتك جيدة جدا . أرسلني نموذجاً
آخر من شعرك لنشره لك ..
● الاصدقاء هشام عبدالجواد
- خالد احمد خطابي - شهاب
الدين ايوب .. اقراوا كثيرا في
اكتبوا .. مواهبكم تبرز مستقبل
مظيم ..
● الصديق علي محمد موسى
- جزيرة سندويل .. شكرا على
مواظفك النبيلة .. وترقيم نشر
رسالتك في الامداد القادمة .

هواة المراسلة

- على يحيى التعالي - ١٥ سنة - بغداد - دار رقم ٢٥/١٩
- محسن رجبندر - ليبيا - طريق - شارع الزهراء بجوار مدرسة الفتحاء
- وهيب حسين عثمان - الفيوم - دسبا - كاتب القوارير
- محمد صديقة اسماعيل - ١٢ سنة - ٢٦ شارع السبكي بالدلي
- احمد محمد القمري - ٦٤ شارع اليب الاخضر - الاسكندرية

أحلى الكلام

« إن اكتساب أي معرفة جديدة ، شيء لا يقدر عندى بشئ .. »
توفيق الحكيم .
« المعرفة الصحيحة تجبر على العمل .. »
الافلاطون فيلسوف يوناني

فنان المستقبل

هايتي الرباطة والرسم ،
أرجو أن يعجبكم رسبي للبطل
المصري محمد قشوش .
نبيل عبد النبي - بنغازي
● رائع .. موهبتك واضحة
وخطوطك قوية ، ألهم الاستمرار
والرسم ، وأرسل لنا رسوماتك
لا يزيد على ١٥x١٢ سم .



كل شيء
وأى شيء

هل تعلم؟

- ان المصريين كانوا يقسمون بصناعة الزجاج منذ ٨٠٠٠ عام .
- ان اكبر نافوس في العالم يوجد في موسكو ال يبلغ وزنه ٢٢٠ طنا، وقد
صنع في سنة ١٧٢٤ لكي يوضع في برلمان ، ولكنه سقط أثناء تركيبه،
وبقى في مكانه الى الان .
- ان أقدم جريدة في العالم كانت تصدر في بكين عاصمة الصين ، منذ
انشئت في عهد أسرة تانج سنة ٩٠٠ وتوقف صدورها سنة ١٢٥١ .
- ان اصعب لغة في العالم هي اللغة الصينية لم اللغة العربية .
- ان أول من استعمل المجاديف في القوارب هم الفينيقيون .
- ان أول من أدخل البيانو الى إنجلترا راحب يسمى « وور »
- ان البارومتر من اختراعات العالم توريشيلي ، اخترعه سنة ١٦٤٢
محمد الساكت



مع رسائل الستراء

مشاعر من الكويت يقول
الصديق : ناصر

تلا سعد : اننى احرم على
قراءة مجلتي المحبوبة : سمر :
اولا يا ول ، لما فيها من معلومات
مفيدة ونصائح شيقة ورسومات
جذابة ..
شكرا .. شكرا .. يا ناصر
وانحن في انتظار مقترحاتك .

مروعة ويقول الصديق
: علي حسن علاء

الدين : - سوريا - اللادلية :
: قابلتني امرأة في الشارع العام
بحيثة وسألني عن مركز الجيش
لأنها تبحث عن شخص تمسره
فأخذتها الى منزلي : وعندما سمعت
بالانصراف : شكرتني وقالت :
انها سألت الآخرين : ولم يهتموا
بها . واجبتها : لا شكر على
واجب .
ولكن في سمر ايضا لشكر لك
هذه المروعة

امانة ومن بنى غازي بليبيا
يقول صديقتنا

: كمال جنة : : انه دخل متجرا
لشراء بعض لوازمه المدرسية .
وعندما ذهب للخريفة ليدفع
الحساب .. نسي الصراف واعاد
له مبلغا اكبر من استحقاقه :
فأعاده للصراف وقال له : لا يا
عمى انت فلطان : فشكره الصراف
لامانة :

فتوازيير ويبحث الهنا
الصديق : وهيب

حسين عثمان : نهالين اللزودين
.. وهما : ما هو الشيء الذي اذا
قطعته تغير لونه ؟ وما هو الشيء
الذي يسير بلا اقدام ؟ ويطلب
الصديق وهيب من قراء سمر
ارسل الحل اليه : بمشوائه
المنشور في باب هواة التلويح في
هذا العدد .

موقف ويذكر الصديق
: عادل على : من

سوهاج - انه كان يسير في الطريق
العام فمثر على قلم جميل ولاندر
فأخذه وسلمه الى قسم الشرطة
.. وفي نفس اللحظة حضر صاحبه
ليسجل بلاغا بفقده . ولما علم اننى
احضرته للشرطة ، حاول ان يقدم لي
هدية لمرافقتها .. ولما عدت للمنزل
واخبرت ابى ، شكرني على امانتي
واشترى لي هدية بهذه المناسبة .

موقف : أنقذته من الغرق

كنت أسير على شاطئ البحر للترعة . عندما سمعت صراخ غريق
.. ولحسن الحظ كنت قد تعلمت السباحة .. ووسائل انقاذ الغريق ،
لهذا لم أجد صعوبة في الوصول اليه وسجيه الى البر .. وبعد ان جعلت
له الاسعافات اللازمة حملته الى منزله ، فشكرني اهله .. وعندما
عدت الى منزلنا .. وعملت اسرني بالخبر شكرني والدي

القارلة : نوار انور عبد الله
الجمهورية العربية اليمنية

ميرود صديقتي نوار : فوزك بمجلة سمر ، فقط ترجوه ان تكتب عنوانك
الكامل لتبعته لك

شعراء المستقبل

صوت الشهيد
جاء من بعيد
ينده ويقول
يا اهل البلد
واصلوا الكفاح
لاجل النهار
يطلع بنور البلد
السيد على يوسف - دكرنس

اضحك

الاب : كيف حال درجتك
هذا الشهر ؟
الابن : متجمدة : تعاني من
ارمة الطانة .
الاب : كيف يا بني ؟
الابن : كلها في درجة الصفر .
احمد اسماعيل - اسوان
● هاهنا .. دمك شربات .

الاب الاسرائيلي . من اشترك
في الدراسة ؟
الابن : في الجغرافيا كوهين :
وفي اللغات شالوم : اما انا فالاول
والاشقر في الجري حينما يذوق
جرس الانصراف .
الاب : الان اطمئن على تصرفك
وسرعة هروبك عندما تسمع صوت
مدافع العرب :
زهير بالحسن - تونس

السيدة : لقد وضعت خمسة
طوابيع فقة قرشين لارسل خطابي
للاستندرية .
رجل البريد : كان يكنى طابع
واحد .
السيدة : اذن الخطاب لن
يصل للاستندرية : وسيأخر
نصف الساعة خمس مرات .
عبد الحميد ناصر - القاهرة
● لم تسكني كثيرا .. فقط
ابتسمت .. اريد لكنة المسحك
عليها من كل قلبى

حل حذر هنزر

● الحل : ٢ سيارات
كبيرة ، ٨ صغيرة ..



سمر

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٩٨٠ - ١٩٨١



رئيس التحرير :
فكري أباطة
نائب رئيس التحرير :
صالح جودت
محررة التحرير :
منقبة راشد
محررة التحرير :
نجيبة حبيب
محررة التحرير :
رمسيس كامل
وهيب ماسا

فيها الإشراف السنوي - ٨١ عددا - في
الجمهورية مصر العربية وبلاد النجدي السعود
العرب والافريقي ٢٥٠ قرشا صافيا - في سائر
أجزاء العالم ١٢ دولارا أو ٥ جنيهات استرلينية
والقيمة بعد مخصص الاشتراكات بدار
الهلال - في جمهورية مصر العربية والسودان
عراقه برتبة - في الخارج يتبع مقرر لهم
الأسس دار الهلال - والاسطر الذي يحسنه
أداء بالبريد العادي ويضاف رسوم البريد
الجوي والتسجيل على الاسطر المخصصة متناظرة

صديقي .. تعال معي كي نكبر في هذه المرة الى ارض
الشمال ، لنهبط أولا في فنلندا ، ونتعرف على ازيائها
الشعبية التي نراها في المناسبات والاعياد ،
فالنساء ملابهن بسيطة وتتكون من البلوزة ذات
الكمام الطويلة والصديري ذي الازرار ومكس جيب
وفوقها مريلة ذات لون فاتح ، اما الرجال فيلبسون
الصديري والقميص الابيض وينطلون برجلين خفيفتين
وحذاء برفية طويلة ، ثم نواصل رحلتنا
الى بولندا التي تتميز بجمال ازيائها الشعبية حيث
الرجال يلبسون القمصان القطنية البيضاء وفوقها
جاكيت طويل مطرز بدون اكمام والبنطلونات ذات
ارجل واسعة منتفخة ، ثم حذاء برفية طويلة .
اما النساء فيلبسن القميص او البلوزة البيضاء وفوقها
جاكيت قصير مطرز وبدون اكمام وجيب واسعة وفوقها
مريلة ذات ألوان جميلة !



● ملابس العريس
من مقاطعة « كراكور »
في بولندا



● الملابس الشعبية
في وسط وشرق فنلندا

أزياء شعبية وأعلام



فنلندا



روسيا البيضاء



أوكرانيا



إيرلندا



بولندا



المملكة المتحدة

www.arabcomics.net



thebaby pirate